

Just Like ABBA

Technical Rider Stand 07/26

Die Band Just Like ABBA verwendet folgende Eingangskanäle

1	Voc 1 Sängerin	DL-Mic Sennheiser EWDX (520-550 MHz)
2	Voc 2 Sängerin	DL-Mic Sennheiser EWDX (520-550 MHz)
3	Voc 3 Gitarre	DL-Mic Sennheiser EWDX (520-550 MHz)
4	Voc 4 Keys	DL-Mic Sennheiser EWDX (520-550 MHz)
5	Keys 1 L	DI
6	Keys 1 R	DI
7	Keys 2 L	DI
8	Keys 2 R	DI
9	Playbacks	DI
10	Playbacks	DI
11	E-Gitarre	Shure GLXD+ Funk (5.8GHz)
12	A-Gitarre	DI
15/16	Atmo-Mikrofone	

Ausgangskanäle: 2x XLR Stereo-Mischung, 8x XLR InEar

Just Like ABBA - Bühnenaufbau

BackDrop Leinwand/Beamer oder LED-Wand
--

				Digital-Mixer
				Funkempfänger
2x Keys				InEar Sender
Audio-PCs				1x E-Git / 1x A-Git
Video-PC				1x Strom
Voc 4 Keys	Voc 2	Voc 1	Voc 3 Gitarre	
	Mikrostativ	Mikrostativ	Mikrostativ mit	
	Textmonitor		Galgen	

Wir nutzen eigene Drahtlos-Mikrofone und InEar-Sender:

Funkmikrofone Frequenzbereich 520 MHz bis 550 MHz

InEar-Sender 450 MHz bis 500 MHz

Übergabe fertiger Ton-Mischung vom Digital-Mischer (Waves LV1 Classic):

XLR Analog oder Digital AES/EBU, auf Wunsch separat für Delay-Line

Backdrop; HDMI-Signal mit 1080p50 per CAT-Extender für Leinwand/Beamer oder LED-Wand hinter der Band.

Wir benötigen einmal Strom beim Digital-Mixer mit 230V / 2 kWh und verteilen selbst auf der Bühne, ggf. nach Absprache 3x Mikrostativ (1x mit Galgen) und Strom an Position Voc 1, Voc 2, Voc3

Bei Rückfragen gerne bei Michi melden unter +49 15119588912